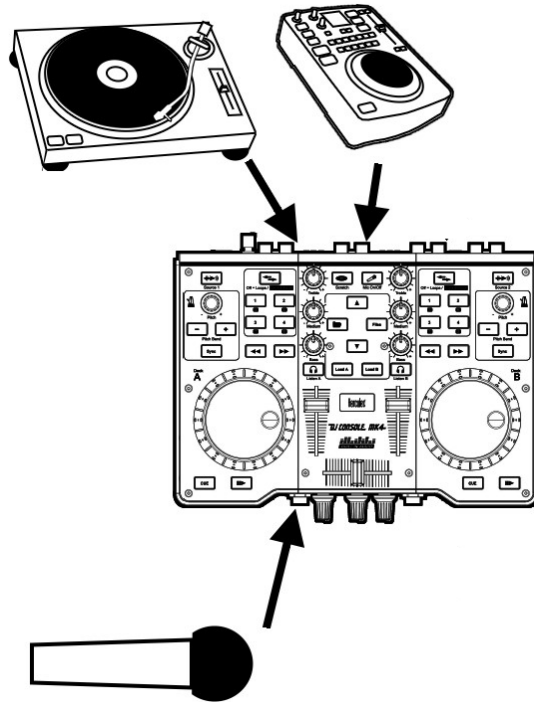
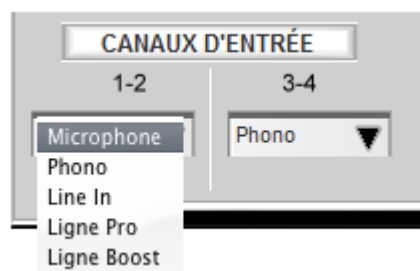


Configurer une source audio externe avec la DJ Console Mk4.



Plusieurs types de périphérique audio peuvent être utilisés à titre de source externe avec votre DJ Console Mk4. Que ce soit pour entendre une pièce de votre lecteur MP3 ou utiliser des CD time codés, il est important de déterminer le type de niveau de sortie de votre appareil et d'effectuer les réglages nécessaires dans le panneau de configuration **avant** d'effectuer la connexion à votre console. Ceci permettra d'éviter divers problèmes audio tel la distorsion, et conserver vos oreilles en bon état.

À partir du panneau de configuration DJ Console, sous **Canaux d'entrée**, 2 menus permettent la sélection indépendante du type d'entrée pour le **Deck A (Input 1-2)** et **Deck B (Input 3-4)**.



Des voyants à l'arrière de la console indiquent la sélection effectuée dans le panneau de configuration pour chaque entrée.

Niveau Phone (Orange)

Utiliser pour :

- Les platines ayant un **signal de sortie phono**.

Selon votre modèle de platine, il peut aussi être nécessaire de connecter la mise à terre de la table à celle de la console (Ground).

Notez que cette configuration ne doit pas être utilisée avec des platines ayant un **signal de sortie ligne (line)** (consulter le manuel de l'utilisateur de votre platine pour plus de détails). Ceci s'applique également si vous utilisez un convertisseur/amplificateur en sortie de votre platine.



Niveau Ligne (Rouge)

Utiliser pour :

- Lecteur CD consommateur
- Lecteur MP3
- Instrument de musique (clavier, effets)
- convertisseur/amplificateur pour platine.



Niveau Pro & Boost (Bleu)

Utiliser pour :

- Lecteur CDJ
- Sampler professionnels



Sélectionnez le mode **Pro (+4dBu)** ou **Boost (+8dBu)** selon l'appareil utilisé (consulter le manuel de l'utilisateur de votre appareil pour plus de détails).

Niveau microphone (aucun voyants)

Nous recommandons l'utilisation de microphone **dynamique** (avec une **impédance** allant de **1 à 64 ohms**). Si vous désirez utiliser un microphone **condensateur**, notez qu'une alimentation externe sera nécessaire puisque la DJ Console ne fournit aucune alimentation fantôme (**+48v**).



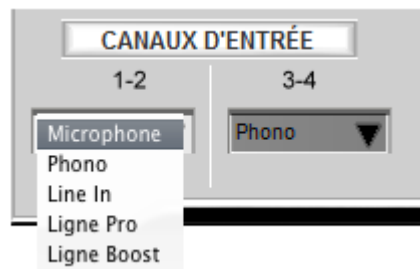
Notez que lors de l'utilisation d'un microphone comme source externe, l'entrée 1-2 n'est plus disponible.

Notez que ceci n'affecte pas le mode **Talk Over (Mic On-Off)** puisque cette opération s'effectue directement dans le boîtier de la Mk4 en redirigeant le signal de l'entrée microphone vers la sortie principale.

Une fois votre appareil relié à la console, certains paramétrages supplémentaires peuvent être nécessaires dans la configuration audio de votre logiciel afin de pouvoir reconnaître et utiliser correctement les entrées de la console

Note relative au pilote ASIO (PC seulement)

Quand la DJ Console fonctionne en ASIO **24Bit**, **l'entrée 3-4** est automatiquement désactivée. Ceci est indiqué de la manière suivante dans le panneau de configuration :



Conséquent, **l'entrée 3-4** ne peut être utilisée pour une source externe.