Comment puis-je vérifier le fonctionnement de la DJConsole RMX2 à titre de contrôleur MIDI ?

Bien qu'il soit possible de tester la **DJConsole RMX2** directement avec la plupart des applications pouvant utiliser un contrôleur MIDI, nous utiliserons le programme de test MIDI disponible sur le site suivant:

MIDI Monitor

http://obds.free.fr/midimon/indexfr.htm

NOTE: assurez-vous d'utiliser le logiciel <u>en mode Administrateur</u> sous Windows 7/Vista

Au lancement de **MIDI Monitor**, il faut d'abord configurer le logiciel afin qu'il utilise la **DJConsole RMX2 :**

- Dans la colonne de gauche, cliquer sur **SETUP**
- A l'aide du menu déroulant sous **MIDI-In Device** et **MIDI-In Device**, sélectionnez **DJConsole RMX2**.

Setup	Setup					
Data Monitor						
Sysex Monitor	Midi 1/0					
Clear	DJConsole Rmx2	-	As Input	-	Midi Out Device Copen DJConsole Rmx2	

Par défaut, l'indication **OPEN** devrait être allumée pour l'entrée MIDI. Ceci est nécessaire pour que le logiciel puisse recevoir les données du contrôleur.

Une fois la configuration effectuée, cliquez sur **Data Monitor** afin d'atteindre la page de test.



Appuyez d'abord sur l'un des boutons du DJ Control. Sous la colonne **Data 2**, vous devriez obtenir des valeurs de **127** (en appuyant) et **0** (en relâchant). Les résultats sont également affichés sous **Event History**.

Mie	di Monitor					
	Setup	Data Monitor	Status	Data1	Data2	Channel
	Data Monitor Hexadecim	Binary	10110000	00000110	00000000	00000000
		Hexadecimal	HBO	H06	HOO	HOO
	Sysex Monitor	Decimal	176		0	
	Clear	Explicit	Control Change	Data Entry MSB	0	Channel 1
-		Event Value				
			PF	Events History		
	Record Sysex	B0 06 7F B0 06 00	Control Change	e Data Entry Data Entry	M127 M0	Channel 1 Channel 1
	Send Sysex		concron change			

Les résultats devraient être les même pour les pads, à condition d'avoir d'abord désactivé la fonction **Vélocité** dans le panneau de configuration DJ:

Vélocité Loop Effect Sample Cue

Pour ce qui est des contrôles incrémentaux, tel les EQ et Crossfader, les choses se compliquent quelque peu. Puisqu'il s'agit de contrôles **14bit**, il faut prendre en compte que l'information est envoyé à la fois *sur deux Control Change* (**CC**) distincts. Rappelez-vous simplement que chaque contrôle devraient afficher la même valeur (soit **0** ou **127**) lorsqu'aux extrémités.

Par exemple, en observant le **Crossfader**, vous devriez voir les valeurs suivantes lorsque extrémité **Gauche**:

Data Monitor	Statue	Data1	Diata2	Channel					
Binaru	10110000	01001001	0000000						
Hexadecimal	HBO	H49	HOO	HOO					
Decimal	176	73	0						
Explicit	Control Change	Attack Time		Channel 1					
Event Value									
Events History									
BU 49 2D BO 48 02 BO 49 49 BO 48 00 BO 49 35 BO 48 00 BO 48 00 BO 49 35 BO 48 00 BO 49 00	Control Change Control Change Control Change Control Change Control Change Control Change Control Change	ATTACK IIM Release Ti Attack Tim Release Ti Attack Tim Release Ti Attack Tim	e 45 me2 e 73 me0 e 53 me0 e 0	Channel 1 Channel 1 Channel 1 Channel 1 Channel 1 Channel 1 Channel 1					



Et à l'extrémité Droite:

Data Monitor	Status Data1		Data2	Channel				
Binary	10110000	01001001	01111111	00000000				
Hexadecimal	HBO	H49	H7F	H00				
Decimal	176	73	127	0				
Explicit	Control Change	Attack Time	127	Channel 1				
Event Value								
Events History								
80 48 7F 80 49 1D 80 48 7F 80 49 4D 80 48 7F 80 49 7F 80 49 7F	BO 48 7F Control Change Release BO 49 1D Control Change Attack T BO 48 7F Control Change Release BO 49 4D Control Change Attack T BO 48 7F Control Change Release BO 49 7F Control Change Attack T		me127 e 29 me127 e 77 me127 e 127	Channel 1 Channel 1 Channel 1 Channel 1 Channel 1 Channel 1				

Sachant ceci, nous pouvons déterminer si certains contrôles ne fonctionnent pas correctement. Par exemple, si le Crossfader se trouve au centre de sa course mais affiche déjà une valeur maximale de 127.

La section **Event Value** vous indiquera également la position relative du contrôleur utilisé correspondant à la valeur affichée.

