

## Comment puis-je vérifier le fonctionnement de la DJConsole Rmx2 à titre de contrôleur MIDI ?

Il a plusieurs moyens de tester la **DJConsole Rmx2** en tant que contrôleur MIDI. Le premier est inclus directement avec MAC OS :

- Ouvrez **Configuration Audio/MIDI** (Application > Utilitaire). Sous le menu **Fenêtre > Afficher la fenêtre MIDI**, vous devriez retrouver **Hercules DJConsole Rmx2**.

- Cliquez sur  Tester config.

- Appuyez ensuite sur l'un des boutons de la DJ Console. Vous devriez obtenir le résultat suivant, indiquant qu'un signal est bien transmis par la console :



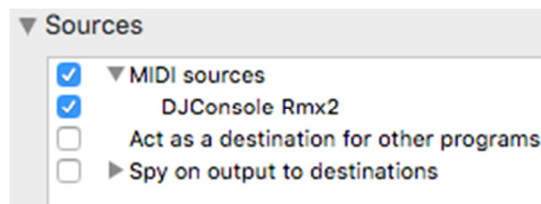
Bien que peu précis, ce test permet rapidement de vérifier la transmission de message MIDI.

La plupart des applications pouvant utilisées un contrôleur MIDI permettent habituellement de vérifier directement le fonctionnement du contrôleur, mais nous utiliserons le programme de test MIDI disponible sur le site suivant:

### MIDI Monitor

<http://www.snoize.com/MIDIMonitor/>

Lancer ensuite **MIDI Monitor**. Vérifier d'abord, sous **Sources**, que la console est bien présente :

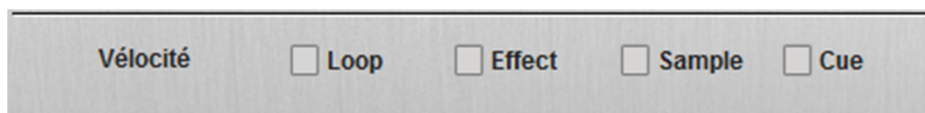


Appuyez d'abord sur l'un des boutons de la DJ Console. Sous la colonne **Data**, dans la partie inférieure de la fenêtre de **MIDI Monitor**, vous devriez obtenir des valeurs de **127** (en appuyant) et **0** (en relâchant).

```

Data
F-1 127
F-1 0
    
```

Les résultats devraient être les mêmes pour les pads, à condition d'avoir d'abord désactivé la fonction **Vélocité** dans le panneau de configuration DJ:



Pour ce qui est des contrôles incrémentaux, tel les EQ et Crossfader, les choses se compliquent quelque peu. Puisqu'il s'agit de contrôles **14bit**, il faut prendre en compte que l'information est envoyée à la fois *sur deux Control Change (CC)* distincts. Rappelez-vous simplement que chaque contrôle devraient afficher la même valeur (soit **0** ou **127**) lorsqu'aux extrémités.

Par exemple, en observant le **Crossfader**, vous devriez voir les valeurs suivantes:

### Extrémité Gauche

Time	Source	Message	Chan	Data
09:25:26.972	From DJConsole Rmx2	Control	1	73 103
09:25:26.976	From DJConsole Rmx2	Control	1	72 0
09:25:26.977	From DJConsole Rmx2	Control	1	73 37
09:25:26.980	From DJConsole Rmx2	Control	1	72 0
09:25:26.981	From DJConsole Rmx2	Control	1	73 0

### Extrémité Droite

Time	Source	Message	Chan	Data
09:26:09.996	From DJConsole Rmx2	Control	1	73 61
09:26:10.000	From DJConsole Rmx2	Control	1	72 127
09:26:10.001	From DJConsole Rmx2	Control	1	73 77
09:26:10.165	From DJConsole Rmx2	Control	1	72 127
09:26:10.166	From DJConsole Rmx2	Control	1	73 127

Sachant ceci, nous pouvons déterminer si certains contrôles ne fonctionnent pas correctement. Par exemple, si le Crossfader se trouve au centre de sa course mais affiche déjà une valeur maximale de 127.