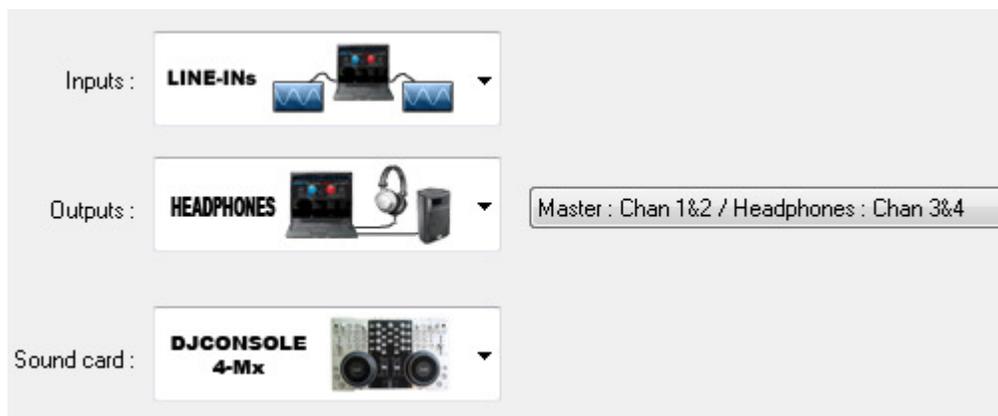


## Virtual DJ – Utilisation et enregistrement de sources externes (Microphone, Entrée Ligne/Phono)

Ce document explique la marche à suivre afin d'utiliser des sources audio externes avec la version incluses de **Virtual DJ LE** ou **Virtual DJ Pro Full**.

Il est d'abord nécessaire de configurer Virtual DJ:

- 1- Ouvrez le menu **CONFIG**.
- 2- Sous **Sound Setup**, appliquez la configuration suivante:



Cliquez **APPLY** pour confirmer.

### Utilisation du Microphone:

- 1- **Activez** le microphone en appuyant sur le bouton **Mic On/Off**, et ajustez le niveau à l'aide to contrôle **Vol.**



Ce mode est similaire à la fonction **Talk Over**, permettant au signal du microphone d'être envoyé directement vers la sortie principale (Output 1-2). Il n'est pas possible d'entendre le microphone en pré-écoute au casque.

- 2- Si vous souhaitez enregistrer le signal du microphone, appuyez sur le bouton **Source 1**.



Le mot **Microphone** apparaîtra sur le **Deck A**, indiquant qu'il fonctionne en mode **source externe**. Ceci permet du même coup l'enregistrement et la pré-écoute du signal du microphone.



Ajustez le niveau du microphone à l'aide du contrôle de volume. Si nécessaire, vous pouvez également ajuster le **Gain** ou l'égalisation grâce aux contrôles de **Basse, Medium** et **Aigüe**.

**3-** Lorsque la configuration vous satisfait, cliquez le bouton **REC** pour lancer l'enregistrement. Cliquez de nouveau une fois l'enregistrement terminée.

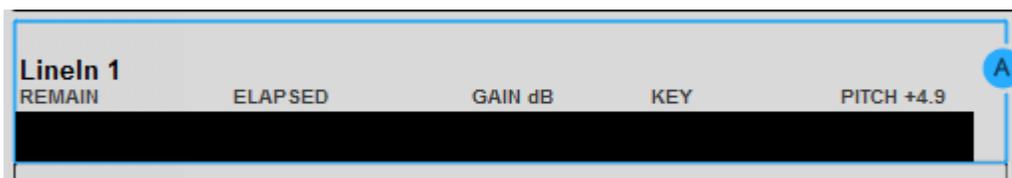
**4-** Appuyez sur **Source 1** ou **Mic On/Off** pour revenir au mode Talk Over. Appuyez une deuxième fois sur **Mic On/Off** lorsque vous désirez utiliser le Deck A pour la lecture de MP3s.

### Using Line In/Phono:

**1-** Pour utiliser votre source externe, appuyez sur **Source 1**.



Le mot **LineIn** apparaîtra sur le **Deck A**, indiquant qu'il fonctionne en mode **source externe**. Ceci permet du même coup l'enregistrement et la pré-écoute du signal de la source.



**2-** Ajustez le niveau du microphone à l'aide du contrôle de volume. Si nécessaire, vous pouvez également ajuster le **Gain** ou l'égalisation grâce aux contrôles de **Basse, Medium** et **Aigüe**.

**3-** Lorsque la configuration vous satisfait, cliquez le bouton **REC** pour lancer l'enregistrement. Cliquez de nouveau une fois l'enregistrement terminée.

**4-** Appuyez sur **Source 1** lorsque vous désirez utiliser le Deck A pour la lecture de MP3s.

