

## Comment puis-je vérifier le fonctionnement de la DJControl AIR+ à titre de contrôleur MIDI ?

Bien qu'il soit possible de tester la **DJControl AIR+** directement avec la plupart des applications pouvant utiliser un contrôleur MIDI, nous utiliserons le programme de test MIDI disponible sur le site suivant:

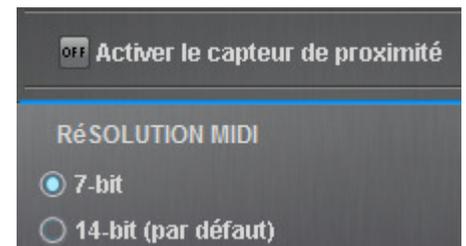
### MIDI Monitor

<http://obds.free.fr/midimon/indexfr.htm>

NOTE: assurez-vous d'utiliser le logiciel en mode **Administrateur** sous Windows 8/7/Vista.

Avant de commencer, appliquez les changements suivants dans le panneau de configuration DJ:

- Sous **Principal**, **Activer le capteur de proximité** devrait être en position **Off**.
- Ajustez la **Résolution MIDI** sur **7-bit**.



Au lancement de **MIDI Monitor**, il faut d'abord configurer le logiciel afin qu'il utilise la **DJControl AIR+** :

- Dans la colonne de gauche, cliquer sur **SETUP**
- A l'aide du menu déroulant sous **MIDI-In Device** et **MIDI-In Device**, sélectionnez **Hercules DJControl AIR+**.



Par défaut, l'indication **OPEN** devrait être allumée pour l'entrée MIDI. Ceci est nécessaire pour que le logiciel puisse recevoir les données du contrôleur.

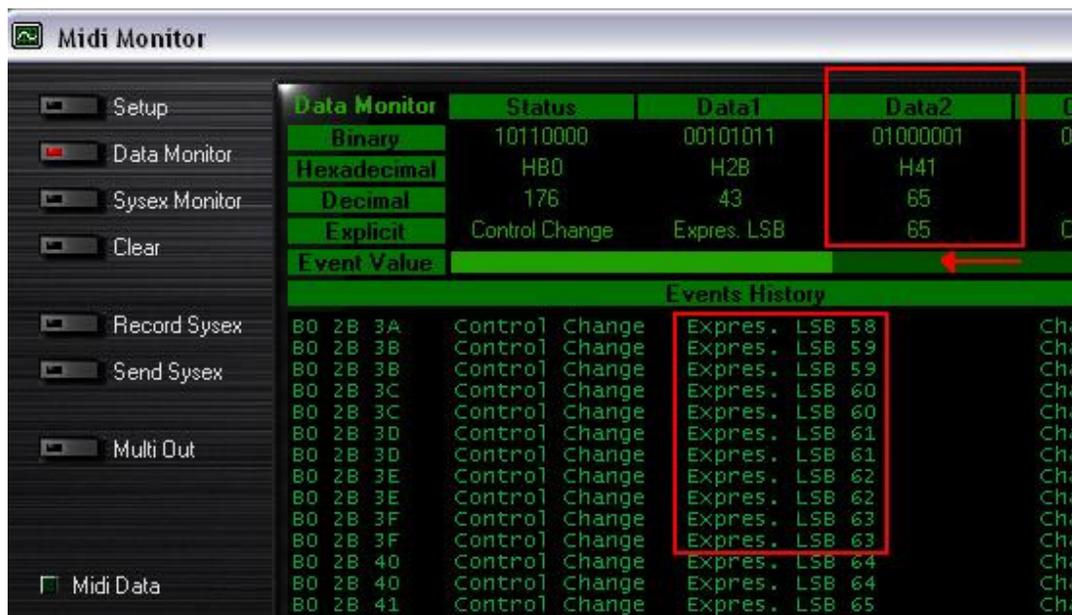
Une fois la configuration effectuée, cliquez sur **Data Monitor** afin d'atteindre la page de test.

Appuyez d'abord sur l'un des boutons du DJ Control. Sous la colonne **Data 2**, vous devriez obtenir des valeurs de **127** (en appuyant) et **0** (en relâchant). Les résultats sont également affichés sous **Event History**.



Notez que certains boutons tels SHIFT et BANK 1/2 engendrent des valeurs supplémentaires puisque qu'ils servent à changer vers des modes de fonctionnements alternatifs

Pour ce qui est des contrôles incrémentaux, tel les EQ, crossfader ou les pads, vous devriez normalement obtenir des valeurs se situant **entre 0 et 127**, selon la position du contrôleur. La section **Event Value** vous indiquera également la position relative du contrôleur utilisé correspondant à la valeur affichée.



Ce test permet également de déterminer si certains contrôles ne fonctionnent pas correctement. Par exemple, si le crossfader se trouve au centre de sa course mais affiche déjà une valeur maximale de 127.