

Comment puis-je vérifier le fonctionnement de la DJControl AIR+ à titre de contrôleur MIDI ?

Il a plusieurs moyens de tester la **DJControl AIR+** en tant que contrôleur MIDI. Le premier est inclus directement avec MAC OS :

- Ouvrez **Configuration Audio/MIDI** (Application > Utilitaire). Sous le menu **Fenêtre > Afficher la fenêtre MIDI**, vous devriez retrouver **DJControl AIRplus**.

- Cliquez sur



- Appuyez ensuite sur l'un des boutons de la DJ Console. Vous devriez obtenir le résultat suivant, indiquant qu'un signal est bien transmis par la console :



Bien que peu précis, ce test permet rapidement de vérifier la transmission de message MIDI.

La plupart des applications pouvant utiliser un contrôleur MIDI permettent habituellement de vérifier directement le fonctionnement du Contrôleur, mais nous utiliserons le programme de test MIDI disponible sur le site suivant:

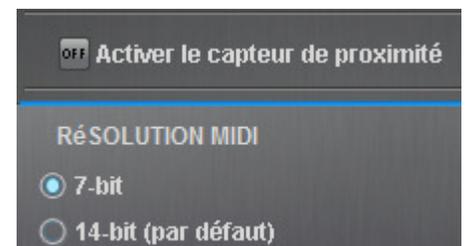
MIDI Monitor

<http://www.snoize.com/MIDIMonitor/>

Avant de commencer, appliquez les changements suivants dans le panneau de configuration DJ:

- Sous **Principal**, **Activer le capteur de proximité** devrait être en position **Off**.

- Ajustez la **Résolution MIDI** sur **7-bit**.



Lancer ensuite **MIDI Monitor**. Vérifier d'abord, sous **Sources > MIDI Sources** que la DJControl est bien présente :



Appuyez d'abord sur l'un des boutons de la DJControl. Sous la colonne **Data**, dans la partie inférieur de la fenêtre de **MIDI Monitor**, vous devriez obtenir des valeurs de **127** (en appuyant) et **0** (en relâchant).

Data	
F-1	127
F-1	0

Notez que certains boutons tels SHIFT et BANK 1/2 engendrent des valeurs supplémentaires puisque qu'ils servent à changer vers des modes de fonctionnements alternatifs

Pour ce qui est des contrôles incrémentaux, tel les EQ, Crossfader ou les Pads, vous devriez normalement obtenir des valeurs se situant **entre 0 et 127**, selon la position du contrôleur.

Data	
Foot Control (fine)	24
Foot Control (fine)	25
Foot Control (fine)	26
Foot Control (fine)	27
Foot Control (fine)	28
Foot Control (fine)	29
Foot Control (fine)	30
Foot Control (fine)	30

Ce test permet également de déterminer si certains contrôles ne fonctionnent pas correctement. Par exemple, si le Crossfader se trouve au centre de sa course mais affiche déjà une valeur maximale de 127.